

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
_____/Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству
«Креатив»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Луговская Елизавета Владиславовна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	13
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	14
	2. Содержание воспитательной деятельности	14
	3. Целевые ориентиры воспитания	15
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Учебный план	18
2.3.	План воспитательной работы	20
2.4.	Условия реализации программы	25
2.5.	Формы контроля успеваемости	26
2.6.	Анализ результатов воспитания	28
2.7.	Оценочные материалы	29
2.8.	Методические материалы	34
2.9.	Список литературы	35
3.	Приложение	38

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время одной из главных задач обучения и воспитания является развитие творческого креативно мыслящего гражданина, испытывающего интерес к практической деятельности, обладающего трудолюбием и нестандартным мышлением, способным принимать оригинальные решения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» художественной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").

10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

С точки зрения психологии, креативный – это нестандартно мыслящий человек, умеющий видеть проблему под разными углами.

Именно в ходе практической деятельности на занятиях декоративно-прикладным творчеством у обучающихся появляется возможность к раскрытию личностного потенциала, развитию креативного нестандартного мышления и, как результат, воплощению собственных идей.

Отличительной особенностью программы является то, что в результате ее прохождения, обучающиеся получают законченные работы, композиции. Все работы доводятся до конца, а не остаются образцами. После изучения каждой темы обучающиеся создают полноценное оформленное изделие, готовое для демонстрации. Также на занятиях обучающиеся имеют возможность в полном объеме получить теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью.

На занятиях обучающийся погружается в творчество, что позволяет ему поверить в свои способности и в себя самого. Программа подразумевает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа призвана научить обучающихся работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома. Приучает быть активными участниками общественной жизни и благоустройстве окружающего мира. Обучающиеся получают опыт работы в коллективе и учатся воспринимать чужую точку зрения.

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

Психологический портрет обучающихся: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» реализуется в течение **2 лет**.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный разновозрастной.

На всех годах обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

По данной программе могут заниматься обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать активную, творческую личность, способную организовать свою деятельность;
- активизировать навыки совместной работы.

метапредметные

- развивать интерес к творчеству;
- развивать способности к творческому самовыражению и самореализации.

предметные

- обучить приемам и технологии изготовления композиций в различных техниках;
- познакомить с различными свойствами материалов;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Введение в профессию	1	1
3.	Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги:		
	1. Оригами	12	-
	2. Аппликация	12	-
	3. Торцевание	12	-
	4. Айрис - фолдинг	-	15
4.	Работа с природными материалами	10	-
5.	Ручные стежки	16	8
6.	Пошив мягкой игрушки	25	25
7.	Изготовление цветов из различных материалов:		
	1. Цветы из бумаги	15	-
	2. Цветы из лент	-	15
	3. Цветы из фоамирана, изолона	-	15
8.	Вышивка:		
	1. Изографика	15	-
	2. Французский узелок		15
	3. Рококо		15
9.	Изготовление игрушек из помпонов	10	-
10.	Кинусайга	11	-
11.	Бисероплетение	-	30
12.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	2
13.	Промежуточная аттестация	2	-
14.	Оценивание по итогам освоения программы	-	2
	Итого:	144	144

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Понятие о художественном конструировании и основах дизайна. Порядок и содержание работы объединения. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов, назначение инструментов, правила техники безопасности.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии, и в каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий. Каким должен быть (декоратор, дизайнер, педагог...), какими качествами должен обладать, что должен знать и уметь. Источники получения информации о профессии.

3. Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги (36ч.)

3.1. Оригами (12 ч.)

Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Понятие о контуре и силуэте. Организация и уборка рабочего места. Знакомство с различными способами обработки бумаги и картона. История создания оригами. Базовые формы (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, блин, бутон, птица). Технология выполнения фигурок в технике оригами.

Изготовление базовых форм и оформление альбома. Выполнение фигурок в технике оригами: бабочка, лягушка, лев, птица, жираф, лиса. Сборка композиции «зоопарк» из фигурок оригами.

3.2. Аппликация (12 ч.)

Основы композиции на плоскости. Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями. Определение и виды аппликации. Инструменты и материалы. Способы придания аппликации объема. Технология выполнения аппликации.

Выполнение объемной аппликации из бумаги «воздушный шар», оформление работы в рамку.

3.3. Торцевание (12 ч.)

Техники торцевания. Инструменты и материалы. Изучение технологии выполнения бумажных скруток и порядок заполнения изображения.

Коллективное выполнение композиции «времена года».

4. Работа с природными материалами (10 ч.)

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технологические приемы и способы обработки материалов.

Подбор необходимых материалов. Выполнение серии картин из природных материалов «жители леса».

5. Ручные стежки (16 ч.)

Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Виды инструментов. Терминология выполнения ручных стежков.

Правила выполнения ручных работ.

Вставляем нитку в иголку. Завязываем узелок. Выполнение образцов ручных строчек: обметочный, «козлик», зигзагообразные и т.д. Выполнение любой строчки по карточке.

6. Пошив мягкой игрушки (25 ч.)

История и виды игрушек. Материалы и фурнитура для изготовления кукол и игрушек. Понятие лекала и выкройка.

Разбор лекал (выкроек) и их правильное расположение на материале. Экономичное использование материалов.

Алгоритм создания мягкой игрушки:

- Выбор материала и его подготовка к работе: стирка, отпаривание, проглаживание.
- Раскройка деталей игрушки.
- Наметка.
- Прошивка всех частей мягкой игрушки.
- Набивка наполнителем.
- Сборка и прошивка.
- Окончательное оформление мягкой игрушки.

Изготовления куклы или игрушки (выбор вида, подбор материала, раскрой, пошив, выполнение декора). Изготовление карточки с историей игрушки и ее данными.

7. Изготовление цветов из различных материалов (15 ч.)

7.1. Цветы из бумаги

Понятие композиции и пропорции. Приемы работы с инструментами и материалами. Виды объемных бумажных цветов. Использование бумажных цветов в интерьере. Технология изготовления бумажных цветов.

Изготовление цветов: тюльпан, гвоздика, ромашка, роза, гербера, нарцисс, георгин.

8. Вышивка. Изографика (15 ч.)

История появления изонити. Материалы и инструменты. Описание основных элементов, способы заполнения картинка нитками. Контрастные цвета. Геометрические фигуры и контур.

Выполнение протыкания отверстий по контуру фигуры. Изготовление картины «моя ладонь». Оформление работы в рамку.

9. Изготовление игрушек из помпонов (10 ч.)

Что такое помпон, какие они бывают. Материалы и инструменты. Техника выполнения помпонов из пряжи. Придание помпону формы. Соединение помпонов между собой. Область использования помпонов. Изготовление шаблонов разного размера. Выполнение помпонов и сборка игрушки.

10. Кинусайга (11 ч.)

История возникновения техники. Материалы и инструменты, техника безопасности при работе с резаком. Правила раскроя ткани для данного вида рукоделия. Повторение понятия аппликация и способы соединения тканей в аппликации. Фактура и цвет.

Изготовление картины в технике кинусайга и оформление готовой работы.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Порядок и содержание работы объединения. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов, назначение инструментов, правила техники безопасности.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Основные характеристики профессий. Каким должен быть (декоратор, дизайнер, педагог...), какими качествами должен обладать, что должен знать и уметь. Учебные заведения для продолжения обучения для получения той или иной профессии. Источники получения информации о профессии.

3. Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги. Айрис – фолдинг (15 ч.)

История возникновения техники. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Правила создания шаблона. Подбор цветовых сочетаний в композиции.

Изготовление шаблона и подготовка полос из бумаги. Выполнение открытки в технике Айрис-фолдинг, закладки.

4. Ручные стежки (8 ч.)

Повторение правил безопасности труда при работе с ручными инструментами. Виды инструментов. Повторение терминологии ручных работ и правил выполнения ручных работ. Технология выполнения ручных стежков.

Выполнение образцов ручных строчек: потайной, тамбурный и т.д. Оформление образцов в альбом.

5. Пошив мягкой игрушки (25 ч.)

История и виды кукол. Материалы и фурнитура для изготовления кукол. Повторение правил раскроя. Экономичное использование материалов. Этапы создания куклы:

- Выбор материала и его подготовка к работе: стирка, отпаривание, проглаживание.
- Раскройка деталей игрушки.
- Наметка.
- Прошивка всех частей мягкой игрушки.
- Набивка наполнителем.
- Волосы.
- Сборка и прошивка.
- Окончательное оформление мягкой игрушки.
- Одежда.
- Изготовления куклы (тыквоголовка, снежка, тильда).

6. Изготовление цветов из различных материалов (30 ч.)

6.1. Цветы из лент (15 ч.)

Материалы и правила их обработки. Виды лент и их различие. Техники выполнения цветов из атласных и капроновых лент. Применение изделий из лент в быту. Подбор материалов и изготовление композиции с использованием цветов из лент. Выполнение цветов из атласных и капроновых лент.

6.2. Цветы из фоамирана, изолона (15 ч.)

Материалы и правила их обработки. Инструменты, необходимые для обработки и соединения фоамирана. Техника и технология изготовления цветов из фоамирана, изолона. Техника безопасности. Этапы сборки цветка (одуванчика).

Изготовление шаблонов. Подбор материалов и выполнение цветов, листьев из фоамирана. Сборка отдельных цветков в композицию (изделие).

7. Вышивка (30 ч.)

7.1. Французский узелок (15ч.)

Виды вышивки по свободному контуру. Узелковые швы. История возникновения техники французский узелок. Технология выполнения французского узелка, и сфера его применения. Правила работы с пяльцами. Мулине, пасма и ее разделение. Натягивание ткани на пяльцы. Подбор эскиза. Выполнение вышивки в соответствии с эскизом. Оформление вышивки в рамку или в игольницу.

7.2. Рококо (15 ч.)

История возникновения техники рококо. Технология выполнения вышивки и сфера ее применения. Отличия французского узелка и рококо. Натягивание ткани на пяльцы. Подбор эскиза. Выполнение вышивки в соответствии с эскизом. Оформление вышивки в рамку.

8. Бисероплетение (30 ч.)

История появления бисера. Классификация бисера. Правила подбора материалов и инструментов под определенный вид и размер бисера. Параллельная и французская техника плетения. Техника плетения отдельных элементов: лепестков, листьев, тычинок. Этапы сборки деталей. Плетение лестничным швом.

Выбор цветовой гаммы, подбор материалов. Выполнение отдельных цветов фиалки и сборка в кустик (горшочек). Изготовление браслетов и колец в технике лестничного шва.

9. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Беседа по теоретической части. Выполнение поделки на заданную тему в свободной технике.

10. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Беседа по теоретической части.

Самостоятельное выполнение поделки из выданных материалов. Оформление работ на выставку. Подготовка информационных табличек и украшений для выставки.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Имеет первоначальные навыки работы в группе. Проявляет усидчивость и трудолюбие.
Метапредметные	Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству. Старательно повторяет по образцу.
Предметные	Знаком со свойствами и возможностями бумаги, картона, ткани, как материала для творчества. Владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. Умеет выполнять ручные стежки, изготавливать игрушки. Участвует в конкурсах.

К концу 2 года обучения

Личностные	Умеет работать в группе. Доброжелательные отношения со всеми обучающимися. Умеет организовать свое свободное время. Умеет оказывать помощь при выполнении работ. Проявляет усидчивость и трудолюбие. Работы выполняет аккуратно.
Метапредметные	Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству. Старается расширять свой кругозор. Может выражать свои творческие идеи старается воплотить их.
Предметные	Знаком со свойствами и возможностями бумаги, картона, ткани, как материала для творчества. Владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. Владеет основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения. Умеет выполнять разные виды вышивки, ручные стежки, изготавливать куклы и игрушки, поделки из бисера, лент, фоамирана. Участвует в конкурсах.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитывать личностные качества: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, самокритичность.
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 108 часов
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	3 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 г.

**Календарный учебный график
2 год обучения
2024/2025 учебный год**

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2025 г.

2.2. Учебный план
1 год обучения
2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги													Опрос, просмотр выполненных работ, оформление альбома творческих работ
	1. Оригами	2	8	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2. Аппликация	3	11	14	2	12	-	-	-	-	-	-	-	
	3. Торцевание	1	3	4	-	1	3	-	-	-	-	-	-	
4	Работа с природными материалами	2	8	10	-	-	9	1	-	-	-	-	-	Просмотр творческих работ, опрос
5	Ручные стежки	3	9	12	-	-	-	11	1	-	-	-	-	Опрос, просмотр выполненных работ
6	Пошив мягкой игрушки	4	20	24	-	-	-	-	9	10	5	-	-	Опрос, просмотр творческих работ
7	Изготовление цветов из различных материалов: цветы из бумаги	2	8	10	-	-	-	-	-	-	7	3	-	Просмотр творческих работ, опрос
8	Вышивка. Изографика	1	3	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	Просмотр творческих работ, опрос
9	Изготовление игрушек из помпонов	1	3	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	Опрос, просмотр творческих работ
10	Кинусайга	2	8	10	-	-	-	-	-	-	-	2	8	Опрос, просмотр творческих работ
11	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	1	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Опрос, практическое задание
12	Промежуточная аттестация	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Опрос, практическое задание
Всего часов в год и по месяцам:		25	83	108	14	13	12	14	10	10	12	13	10	

Учебный план
2 год обучения
2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги													Опрос, просмотр творческих работ, самостоятельная работа
	1. Айрис - фолдинг	3	12	15	15	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	Ручные стежки	1	7	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	Просмотр творческих работ, опрос
5	Пошив мягкой игрушки	4	21	25	-	10	15	-	-	-	-	-	-	Опрос, просмотр творческих работ
6	Изготовление цветов из различных материалов:													Просмотр творческих работ, опрос
	1. Цветы из лент	3	12	15	-	-	2	13	-	-	-	-	-	
	2. Цветы из фоамирана, изолона	3	12	15	-	-	-	2	13	-	-	-	-	
7	Вышивка													Просмотр творческих работ, опрос
	1. Французский узелок	3	12	15	-	-	-	-	-	15	-	-	-	
	2. Рококо	3	12	15	-	-	-	-	-	-	15	-	-	
8	Бисероплетение	5	25	30	-	-	-	-	-	-	3	16	11	Просмотр творческих работ, опрос
9	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	1	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Практическое задание
10	Оценивание по итогам освоения программы	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Практическое задание
Всего часов в год и по месяцам:		29	115	144	17	18	17	17	13	15	18	16	13	

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Выступление лидера перед группой	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Разработка и съёмка социального ролика	Видеоотчёт
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Мероприятие по выявлению лидеров группы	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Подготовка вопросов для директора от ребенка.	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Изготовление подарков для Геронтологического центра.	Фотоотчёт мероприятия
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Презентация своей семьи	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	День народного единства	Викторина «Все мы - Россия»	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	День Конституции	Игровая программа ко Дню Конституции	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	Новый год	Новогодняя ёлка в Ровеснике	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	День защитника Отечества	Съёмка видео-поздравления	Видео-поздравление
Март	Международный женский день	Съёмка видео-поздравления	Видео-поздравление
Май	Праздник Весны и труда	Коллективное составление кроссворда на тему праздника, изготовление плаката с кроссвордом	Фотоотчёт мероприятия, вывешивание плаката
Май	День победы	Беседа о ВОВ. Изготовление танков и съёмка мини-заставки «Танки несут победу!»	Видеоотчёт (мини-заставка)
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в	Формирование социального	Социальный паспорт

	межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и	фотоотчёт проведенных мероприятий

	акции «Дети улиц»	правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт

	акции «Подросток»	коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	«Примерка» профессий на сайте proektoria.online по предпочтению обучающихся.	Фотоотчёт мероприятия
Январь -	Участие в акции	Проведение	Итоги акции, фотоотчет

май	«День профессий»	профорientационных мероприятий и предоставление отчета о их проведении на сайт акции	мероприятий
5. Модуль «Партнерство» (мероприятия с родителями (законными представителями), сетевыми партнерами, внешними партнерами)			
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство, обсуждение программы и расписания, выбор родительского комитета	Выбор родительского комитета, создание группы в мессенджере и беседы
Апрель или май	Родительское собрание	Обсуждение и подготовка к отчётному показу	Подготовка отчётного мероприятия
Май	Выставка	Выставка для родителей	Фотоотчёт мероприятия

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный мебелью (столы, стулья, шкафы), стенды для размещения пособий.

Для занятий каждому обучающемуся необходимо подготовить: простой карандаш, линейка, ножницы, бумага офисная А4 (белая, цветная), клей карандаш, клей ПВА, картон, салфетки бумажные цветные, цветная бумага, природные материалы, иглы ручные, нитки швейные, ткань х/б, мулине, флис, фетр, наполнитель (синтепух, холлофайбер, синтетические шарики), глазки для игрушек, фломастеры, ленты атласные, ленты капроновые, фоамиран (изолон), флористическая проволока, тейп-лента, бисер, иглы бисерные, проволока для бисероплетения, гипс (алебастр), стаканчики картонные, монопить (леска), пряжа, пенопласт.

Информационное обеспечение

Творческие и конкурсные работы обучающихся.

Сборники творческих работ обучающихся.

Учебные пособия.

Образцы изделий.

Презентации, обучающие видео.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования с высшим или средним специальным образованием, владеющий разными видами декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года проводится **промежуточная аттестация**. Промежуточный контроль может проводиться в форме

анкетирования, творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, участия в конкурсах всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов).

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Итоги реализации воспитательных модулей заносятся в таблицу (приложение 3).

Мониторинг развития качеств личности обучающихся – в таблицу (приложение 4).

2.7. Оценочные материалы

Опросник для обучающихся 1 года обучения

1. Оригами

- Что такое оригами?
- Откуда пришло к нам искусство оригами?
- Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами?
- Какие виды бумаги вы знаете?
- Перечислите свойства бумаги.
- Назовите геометрические фигуры, у которых есть углы?
- Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
- Сделайте из прямоугольника квадрат. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
- Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
- Какие существуют базовые формы оригами? Для чего нужно их знать?

2. Аппликация

- Что такое аппликация?
- Для чего и где применяют аппликацию?
- Назовите виды аппликаций.
- Какие материалы используются в аппликациях?
- Что такое композиция?

3. Торцевание

- Что такое торцевание?
- Какие виды торцевания бывают?
- Какие материалы и инструменты необходимы для изготовления поделки?
- Из каких деталей состоит аппликация?

4. Работа с природными материалами

- Какие природные материалы вы знаете?
- Как используются природные материалы в интерьере?

5. Ручные стежки

- Какие правила безопасности необходимо соблюдать при работе с ножницами и иглой?
- Какой длины должна быть нить?
- Какие ручные строчки вы знаете?
- Как выполняется обметочный шов?
- Какие еще вы знаете строчки, кроме тех, которые мы изучили?

6. Пошив мягкой игрушки

- Какие игрушки есть у вас?
- Для чего нам нужны игрушки?
- Из каких материалов изготавливаются игрушки?
- Что находится внутри мягкой игрушки?
- Какие правила нужно соблюдать при раскрое?
- Что такое припуск, выкройка?
- Как правильно располагать выкройку на ткани?
- Какими инструментами мы пользуемся при раскрое и пошиве?

- Чем отличаются шарнирные игрушки?
 - Какие швы используются в процессе изготовления мягкой игрушки?
7. Цветы из бумаги
- Что такое композиция, пропорции?
 - Какие инструменты нужны для работы с бумагой?
 - Как в интерьере можно использовать бумажные цветы?
 - Какие цветы вы знаете? Какие ваши любимые и почему?
 - Какие материалы могут использоваться в процессе изготовления бумажных цветов?
8. Изографика
- Что такое изографика?
 - Как появилась эта техника?
 - Какие этапы подготовки идут перед выполнением вышивки?
 - Какие материалы и инструменты нам нужны для данной техники?
 - Какие способы заполнения картины нитками вы запомнили?
 - Какие цвета называются контрастными? Приведите примеры.
 - Что такое контур?
9. Изготовление игрушек из помпонов
- Что такое помпон?
 - Где используются помпоны в повседневной жизни?
 - Какие материалы используются при изготовлении помпонов?
 - Что такое пряжа?
 - Расскажите, как изготовить помпон самостоятельно из пряжи?
 - Какие основы (шабоны) используются для создания помпонов?
10. Кинусайга
- Что такое кинусайга?
 - Почему техника получила такое название?
 - Что такое аппликация?
 - Что служит основой для выполнения этой аппликации?
 - Что такое фактура?
 - Какие цвета сочетаются?
 - Как оформляется готовая работа?

Опросник для обучающихся 2 года обучения

1. Айрис-фолдинг
- Что такое айрис-фолдинг?
 - В какой последовательности необходимо выполнять работу в технике Айрис-фолдинг?
 - Что такое цветовое сочетание?
 - Какие цвета сочетаются?
2. Ручные стежки
- Перечислите основные правила безопасности при работе с ручными инструментами.
 - Какие ручные швы вы знаете?
 - Почему потайной шов так называется?

- Где применяется тамбурный шов?
 - Как подбирается цвет нитей под ткань?
 - Как оформляются образцы швов в альбом?
3. Пошив мягкой игрушки
- Из каких материалов изготавливаются игрушки?
 - Что находится внутри мягкой игрушки?
 - Какие правила нужно соблюдать при раскрое?
 - Какой ширины припуск используем для раскроя игрушек, кукол?
 - Как правильно располагать выкройку на ткани?
 - Какими инструментами мы пользуемся при раскрое и пошиве?
 - Какие швы используются в процессе изготовления мягкой игрушки?
 - Какие куклы бывают?
 - Какие материалы используются для кукольных волос?
 - С помощью каких материалов создается кукольное лицо?
4. Цветы из лент
- Что из себя представляет лента?
 - Каких видов бывают ленты, чем они различаются?
 - Как обрабатываются ленты?
 - Где применяются цветы из лент?
 - С какими праздниками у вас ассоциируются определенные цветы?
5. Цветы из фоамирана, изолона
- Что такое фоамиран, изолон?
 - Какие особенности обработки у этих материалов?
 - Что изготавливают из этих материалов?
 - Какие инструменты нужны для работы с фоамираном?
 - Что такое тонировка?
 - Можно ли тонировать работы из фоамирана?
 - Способы соединения фоамирана.
 - Как устроен цветок? Перечислите этапы сборки цветка.
 - Что такое композиция?
 - Какие правила нужно соблюдать для создания правильной композиции?
6. Бисероплетение
- Что из себя представляет бисер?
 - Как различается бисер?
 - Какие виды бисера вы знаете?
 - Где появился бисер?
 - От чего зависит подбор проволоки для бисера?
 - Что такое ювелирный тросик? Чем он отличается от проволоки?
 - Какие отдельные элементы необходимы для сборки цветка?
 - Какие комнатные цветы вы знаете? Какие деревья?
 - Что такое цветовая гамма? Зачем она нужна?
7. Французский узелок
- Какие вышивки вы знаете?
 - Какие нити используются при вышивке?
 - Что из себя представляет вышивка по свободному контуру?

- Перечислите инструменты, необходимые при вышивании.
- Как выполняется французский узелок?
- Где используется вышивка французским узелком?
- Почему вышивка носит такое название?

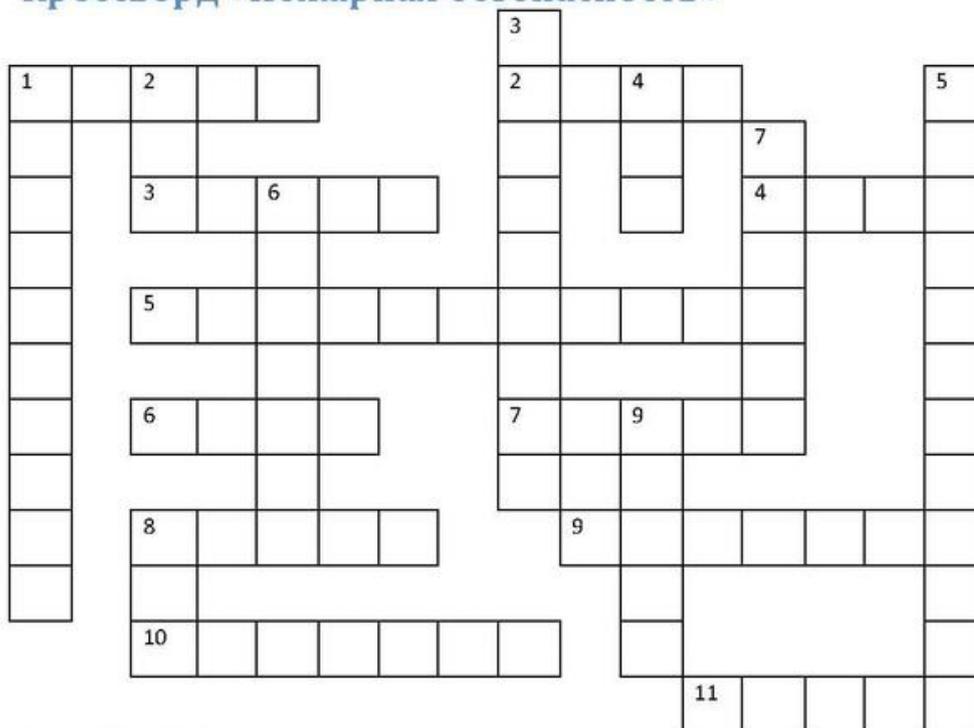
8. Рококо

- Чем отличается вышивка рококо от французского узелка?
- Что из истории возникновения данного вида вышивки вы запомнили?
- В чем заключается техника выполнения вышивки рококо?
- Чем отличаются иглы для вышивки от обычных ручных игл?

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

1. Место ожидания автобуса? (Остановка).
2. Почему нельзя играть около дороги? (Опасно, попадут под колеса).
3. Бывают запрещающие знаки треугольными? (Нет, только предупреждающие знаки. Запрещающие знаки: красные круглые, и красный восьмиугольник).
4. Какой линией разделяется встречное движение? (Белой сплошной).
5. Что относится к маршрутному транспортному средству? (автобус, троллейбус, трамвай).
6. Можно ли в 11 лет ездить рядом с водителем, на переднем сидении? (Нет).
7. Мостовая – это пешеходная дорожка или проезжая часть? (Проезжая часть).
8. Имеет ли велосипед тормозной путь? (Да, он есть у всех транспортных средств).
9. Можно ли говорить по телефону, слушать музыку переходя дорогу? (Нет).
10. Где переходят железнодорожные пути? (По мостам, тоннелям, переходам).
11. Как называется человек, сидящий рядом с водителем? (Пассажир).
12. Какой поток машин в «час пик», большой или маленький? (Большой).
13. Какое транспортное средство приводит в движение электричество? (Трамвай, троллейбус).
14. Какое транспортное средство движется по рельсам? (Трамвай).
15. Пешеходная дорожка и тротуар это одно и то же или нет? (да).
16. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут дождаться нужного света светофора? (Островок безопасности).
17. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? (Жезлом).
18. Какой стороны следует придерживаться идя по тротуару, левой или правой? (правой).
19. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? (Дорожные знаки).
20. Можно ли есть или пить в транспорте? (Нет).
21. Мы на середине проезжей части и вдруг справа замечаем приближающуюся машину. Что следует предпринять? (Постоять на месте).

Кроссворд «Пожарная безопасность»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Пламя, широко охватившее что-либо.
2. Средство тушения огня.
3. Предмет, по которому поступает вода во время тушения пожара.
4. Обожженное место на теле.
5. Величина, характеризующая тепловое состояние чего-либо.
6. Один из путей эвакуации.
7. Частица горящего или раскалённого вещества.
8. Часть лица, защищаемая при пожаре специальным щитком.
9. Группа пожарных.
10. Учебные уроки, время учения.
11. Горящий и светящийся, раскалённый огонь.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Прибор для защиты органов дыхания при пожаре.
2. Горячий, сильно нагретый воздух.
3. Мероприятие по спасению людей с места пожара.
4. Поднимающиеся вверх серые клубы – летучие продукты горения.
5. Система сигналов о пожаре.
6. Отряд, воинское подразделение.
7. Животное, которое помогает находить и спасать людей во время бедствий.
8. Вещество, способное взрываться при пожаре.
9. Инструмент пожарного.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 1 - пожар; 2 - вода, 3 - рукав, 4 - ожог, 5 - температура, 6 - окно, 7 - искра, 8 - глаза, 9 - бригада, 10 - занятия, 11 - пламя

По вертикали: 1 - противогаз, 2 - жар, 3 - эвакуация, 4 - дым, 5 - сигнализация, 6 - команда, 7 - собака, 8 - газ, 9 - кирка.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятия.

4. Педагогические технологии: индивидуализации обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проектная, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность.

5. Алгоритм учебного занятия

- Организационный момент (подготовка рабочего места).
- Вступительная беседа с озвучиванием цели занятия.
- Теоретическая часть занятия: объяснение материала, беседа, показ.
- Самостоятельная работа, с рекомендациями педагога по мере необходимости.
- Подведение итогов занятия: определение завершенности выполняемых работ; закрепление материала; сообщение о следующем занятии (что необходимо подготовить и принести с собой).

6. Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- инструкционные,
- технологические карты,
- задания,
- книги,
- журналы,
- фотоальбомы коллектива.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика: учебное пособие: в 2 частях / Н. В. Алгазина. — Омск: ОмГТУ, 2015 — Часть 2: Гармония цвета — 2015. — 188 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149052
2. Анисимов, В.В. Общие основы педагогики: учебник для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006. - 574 с.	Личная библиотека педагога
3. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. — 4-изд. испр. и доп. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 176 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198113
4. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г. Вакуленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 380с.	Личная библиотека педагога
5. Груздова, И. В. Творческое развитие младшего школьника: учебно-методическое пособие / И. В. Груздова. — Тольятти: ТГУ, 2019. — 128 с. —Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140137
6. Добсон, Джеймс. Мой маленький бунтарь: как воспитывать ребенка "с характером" / Джеймс Добсон; перевод: Елена Колосова. - Москва: Эксмо, 2019. - 335 с.	Челябинская ОУНБ
7. Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков: учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 198 с.— Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117662
8. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. — Москва: Владос, 2014. — 159 с.— Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96367

<p>9. Макаренко, А. С. Семья и воспитание детей / А. С. Макаренко. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 15 с. — Текст: электронный</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30562</p>
<p>10. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс [Текст]: универсальное издание / Т. Н. Максимова. - Москва: ВАКО, 2016. - 270 с.</p>	<p>Личная библиотека педагога</p>
<p>11. Скрыльникова, Л. П. Детская практическая психология: учебно-методическое пособие / Л. П. Скрыльникова, О. Н. Богомякова, Э. Г. Сороковикова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 48 с. — Текст: электронный</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51875</p>
<p>12. Утемов, В. В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — Киров: АНО ДПО МЦИТО, 2013. — 212 с. — Текст: электронный</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/52011</p>

Список литературы для обучающихся

1. Абрамцева, Н.К. Сказки для добрых сердец / Н.К. Абрамцева. - Москва: «Речь», 2019. – 200 с.
2. Варава, Л. В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л. В. Варава. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2007. – 304 с.
3. Драгунский, Виктор Юзефович. Денискины рассказы / В. Драгунский. - Москва: Книги "Искателя", 2019. – 125 с.
4. Зайцева, А.А. Волшебные снежинки из бумаги и бисера / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия)
5. Пиндер, П. и др. Открытки своими руками / П.Пиндер, Д.Гринвуд, Д.Крейн: Пер. С англ. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 64 с.: ил. - (Золотая коллекция увлечения для родителей и детей).
6. Прокофьева, С.Л. Капризик и Зловредик / С.Л. Прокофьева. – Санкт-Петербург: «Речь», 2012. – 48 с.
7. Резников Анатолий. Приключения кота Леопольда / А. Резников. – Москва: Омега, 2017.- 65 с.
8. Рязанова, Н. Тильдомания. Как сделать самую популярную в мире куклу / Н.А. Рязанова, - Москва: АСТ, 2013. - 32с. ил.
9. Спешите делать добрые дела. – Москва: «Детская литература», 2019. – 349 с.
10. Федотов, Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла / Г.Я. Федотов. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2009 -208 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Креатив»**

№	Ф. И. обучающегося	Теоретическая часть	Качество выполнения работы	Оригинальность, творческий замысел	Уровень самостоятельности	Средний балл
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Итого:						
Высокий уровень						
Средний уровень						
Низкий уровень						

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Креатив»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретическая часть	Обучающийся знает основные понятия, изучаемые на занятиях, знает технологию выполнения, материалы, инструменты, необходимые для каждой техники, свойства материалов и историю возникновения изучаемых техник.	Обучающийся знает основные понятия, материалы инструменты, необходимые для той или иной техники, но затрудняется в порядке выполнения изделия и плохо знает историю техник.	Обучающийся не знает основные понятия, изучаемые на занятиях, путается в технологиях изготовления, не может самостоятельно определить материалы и инструменты, необходимые для той или иной техники.
Качество выполнения работы	Обучающиеся аккуратно выполняют работу, все действия выполняют согласно инструкции, работа выглядит законченной и гармоничной, без недочетов, материалы, инструменты, размеры элементов работы подобраны верно.	Обучающиеся аккуратно выполняют работу, работа выглядит законченной, но есть небольшие недочеты.	Обучающиеся неаккуратно выполняют работу, неправильно подобраны материалы, инструменты или размеры элементов работы, работа выглядит незаконченной или негармоничной.
Оригинальность, творческий замысел	Обучающиеся проявляют творческое воображение; самостоятельно составлять цветовые сочетания; самостоятельно составлять композицию, соблюдая правила: неделимость композиции на части, соблюдение принципа соподчинения второстепенного главному, могут создавать изделия, в которых присутствует чувство пропорции, целостности.	Обучающиеся проявляют творческое воображение; могут создавать изделия, но испытывают затруднения при самостоятельном составлении цветовых сочетаний; используют шаблоны при создании композиции.	Обучающиеся формально подходят к выполнению задания; при создании изделия редко предлагают интересный оригинальный вариант, не могут обосновать выбор данного решения; не могут самостоятельно создать композицию, не могут составить цветовое решение.
Уровень самостоятельности	Обучающийся самостоятельно разбирается в готовых образцах, может спроектировать не сложную разработку, вносит предложения, изменения в конструкции и оформление, выполняет самостоятельные работы	Обучающийся может самостоятельно разобраться в некоторых готовых образцах, вносит предложения изменений в оформление игрушек, может с небольшой помощью выполнить самостоятельную работу	Обучающийся не может самостоятельно разобраться в образцах, никаких изменений не предлагает, не может самостоятельно выполнить работу

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

№	Ф. И. обучающегося	Качества личности									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
Итого:											
Высокий уровень (В)											
Средний уровень (С)											
Низкий уровень (Н)											

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность,	Имеет высокий творческий потенциал.	Выполняет исследовательские,	В проектно-исследовательскую

склонность к исследовательской и проектной деятельности	Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	--	--

